Na temelju članka 98. Statuta Grada Karlovca (GGK 01/15 – potpuni tekst) i Odluke o raspolaganju nekretninama u vlasništvu Grada Karlovca (GGK 03/13 i 08/15) gradonačelnik Grada Karlovca donio je dana 24. veljače 2016. godine sljedeći:

Pravilnik o upravljanju, korištenju i radu Male scene Hrvatskog doma

1. Uvod

Gradskim programom za mlade Grada Karlovca 2015. - 2018. te Strategijom kulturnog razvoja grada Karlovca utvrđena je potreba jačanja aktivnosti koje podržavaju organizacije civilnog društva kroz provedbu programa za razvoj nezavisne kulturne scene i kulture mladih. Kroz provođenje postupka pokretanja i oživljavanja Male scene Hrvatskog doma u Karlovcu želi utjecati na:

- osiguranje prostora za razvitak i rad nezavisne kulturne i društvene scene i kulture mladih i za mlade u Karlovcu
- pružanje podrške provođenju koncertnih, audio vizualnih, glazbeno scenskih, izložbenih, plesnih, edukacijskih, performing, produkcijskih i novomedijskih djelatnosti

Grad Karlovac je vlasnik nekretnine, u naravi zgrade Hrvatskog doma, u okviru koje se nalazi prostor Male scene i pripadajućih prostorija.

Ovim Pravilnikom utvrđuje se model upravljanja i uvjeti korištenja Male scene i pripadajućih prostorija, načini provođenja aktivnosti, određivanje rasporeda korištenja prostorija te obveze Grada Karlovca, upravitelja i korisnika navedenog prostora.

Prostor Male scene i pripadajućih prostorija obuhvaća sljedeće prostorije u zgradi Hrvatskog doma:

- dvorana za glazbeno-scenska događanja površine cca 120 m^2 s prostorom pripremljenim za obavljanje ugostiteljske djelatnosti,
- prostorija za izvođače i upravitelja (tehnička prostorija/ured) površine 12 m^2
- sanitarne prostorije za posjetioce (ženski i muški, prilagođeni za osobe s invaliditetom),
- sanitarne prostorije za djelatnike koji obavljaju ugostiteljsku djelatnost,
- skladišni prostor za ugostiteljsku djelatnost,
- dvije prostorije za vježbanje glazbenih sastava površine 13m^2 i 22 m^2
- pristupno stubište
- hodnik koji povezuje prostorije za vježbanje glazbenih sastava i sanitarne prostorije.

Navedene prostorije uređene su u skladu s minimalno tehničkim uvjetima čime je osigurana sigurnost i omogućen rad u skladu sa zakonskim odredbama.

Odredbe ovog Pravilnika dužni su primjenjivati svi dionici, korisnici i pružatelji sadržaja na Maloj sceni:

- Grad Karlovac,
- upravitelj Male scene,
- udruge mladih i za mlade,
- udruge nezavisne kulture,
- ostale udruge,
- odrasli, mladi i djeca - krajnji korisnici sadržaja Male scene u organiziranom ili slobodnom korištenju prostora
- svi ostali gore nespomenuti povremeni ili redoviti korisnici

2. **Model upravljanja Malom scenom Hrvatskog doma**

Model upravljanja Malom scenom Hrvatskog doma temeljit će se na zajedničkoj suradnji Grada Karlovca i jedne ili više partnerski povezanih organizacija civilnog društva (u daljnjem tekstu: upravitelj).

Upravitelj Male scene Hrvatskog doma birat će se putem javnog natječaja, koji će raspisati Grad Karlovac, na period od godinu dana, a u skladu s pozitivnim zakonskim propisima kojima se uređuje financiranje programa i projekata, koje provode organizacije civilnog društva.

Grad Karlovac osigurat će za svaku proračunsku godinu sredstava potrebna za podmirenje baz̆ičnih režijskih troškova u fiksnom godišnjem iznosu. Sve ostale troškove, koji prelaze iznos baz̆ičnih režijskih troškova snosit će upravitelj, uz participaciju u podmirivanju režijskih i ostalih troškova od strane ostalih korisnika prostora. Iznos participacije utvrdit će se ovim Pravilnikom, a ovisit će o vrsti, načinu, svrsi i vremenu korištenja prostora.

Prava i obveze upravitelja, sukladno provedenom natječaju, regulirat će se Ugovorom o upravljanju Malom scenom Hrvatskog doma, koji će se zaključiti između Grada Karlovca i upravitelja.

Zadaci i prava upravitelja su osobito:

- raspisuje javni poziv za iskaz interesa za korištenje prostora;
- na temelju provedenog javnog poziva izrađuje program korištenja prostora;
- program korištenja prostora daje na suglasnost Programskom vijeću;
- izrađuje tjedne i mjesečne planove za korištenje prostora prema prihvaćenom programu;
- osigurava dostupnost prostora stalnim i povremenim korisnicima za vrijeme provođenja svih programa uz prisustvovanje svog predstavnika;
- prema unaprijed definiranim kriterijima iz ovog Pravilnika, sa svakom pojedinom udrugom ili pojedincem/korisnikom prostora dogovara uvjete korištenja prostora i sklapa ugovore o korištenju;
- obavlja poslove promocije Male scene Hrvatskog doma putem medija, društvenih mreža i slično;
- imenuje koordinatora koji komunicira sa stalnim i povremenim korisnicima prostora;
- osigurava plaćanje svih režijskih troškova te troškova tekućeg održavanja infrastrukture i prostora;
- vodi računa o redovnom čišćenju prostora, pogotovo nakon večernjih/noćnih događanja (svirke i koncerti);
- vodi računa o svim atestima i dozvolama;
- odgovara za sigurnost prostora i korisnika;
- odgovara za naknadu štete prema korisnicima i trećim osobama;
- održava okolne prostore i pripadajuće vanjske prostore;
- nakon svakog događanja izvršava pregled prostora te o istom sastavlja zapisnik;
- predaje Gradu Karlovcu tromjesečna financijska izvješća o korištenju prostora i to do 31. ožujka, do 30. lipnja, do 31. listopada i do 31. prosinca, za prethodno razdoblje tekuće godine ili češće po zahtjevu Grada Karlovca;
- za poslove upravljanja odgovara Gradu Karlovcu.

Kriteriji za odabir upravitelja su sljedeći:

- organizacijski kapaciteti i sudjelovanje u aktivnostima koje doprinose jačanju nezavisne kulture;
- kvaliteta načelnih aktivnosti, koje se predviđaju u prostoru koji se daje na korištenje;

- opseg i vrijednost ulaganja, koja se predviđa u uređenje i opremanje prostora;
- modeli dodatnog financiranja za uređenje i opremanje prostora;
- kvaliteta planirane promocije Male scene Hrvatskog doma

Prilikom predaje prostora Male scene Hrvatskog doma u posjed upravitelju, sačinit će se zapisnik o preuzimanju.

Upravitelj je dužan prostor Male scene Hrvatskog doma održavati najmanje u funkcionalnom stanju u kakvom je isti preuzeo, a u slučaju dodatnih radova na uređenju, adaptaciji i opremanju prostorija Male scene Hrvatskog doma, mora dobiti prethodnu pisanu suglasnost Grada Karlovca.

Upravitelj nema pravo na povrat uloženih sredstava po navedenoj osnovi .

Ključeve Male scene Hrvatskog doma posjeduju Grad Karlovac i upravitelj. Upravitelj može povjeriti ključeve predstavniku korisnika za potrebe korištenja prostora odnosno organiziranja određene aktivnosti u prostoru Male scene Hrvatskog doma, a sukladno odredbama Ugovora o korištenju.

3. **Korištenje prostora i opreme u sklopu projekta Male scene**

Sukladno ciljevima razvoja Male scene Hrvatskog doma, prostori Male scene Hrvatskog doma mogu se koristiti za koncertne, audio-vizualne, glazbeno-scenske, performing, produkcijske, izložbene, plesne, radioničke, novomedijske, edukacijske i slične djelatnosti vezane pretežito na nezavisnu kulturu i kulturu mladih.

Korištenje prostora Male scene Hrvatskog doma temeljit će se na programu, koji će izraditi upravitelj nakon provedenog javnog poziva za iskaz interesa za korištenje prostora, uz uvažavanje potreba za korištenjem od strane ostalih povremenih korisnika, udruga ili pojedinaca, koji će iskazati povremeni interes za korištenjem predmetnog prostora, a sve sukladno ciljevima razvoja Male scene Hrvatskog doma.

Korištenje prostora Male scene Hrvatskog doma ugovara se s upraviteljem, u pravilu na temelju Javnog poziva za iskaz interesa za korištenje prostora kojeg raspisuje upravitelj. Na javni poziv mogu se javiti sve zainteresirane udruge i pojedinci, koji ispunjavaju uvjete sukladno ovom Pravilniku. Javni poziv raspisuje se svake godine. Upravitelj ne može bez suglasnosti Programskog vijeća, odbiti pojedinu udrugu ili pojedinca sa zahtjevom za stalno ili povremeno korištenje prostora Male scene Hrvatskog doma, bilo po provedenom javnom pozivu ili pojedinačnom zahtjevu van javnog poziva.

Udruge i pojedinci koji žele koristiti prostor izvan javnog poziva trebaju to izraziti u razumnom roku, radi kvalitetnije izrade tjednih i mjesečnih planova i veće mogućnosti izbora termina.

Radno vrijeme Male scene je prema potrebi, a može biti od 10 do 22 h svaki dan te se aktivnosti mogu provoditi u tom vremenu. Pojedina događanja mogu se prema prirodi aktivnosti odvijati van definiranog radnog vremena u skladu s potrebama korisnika prostora, a što se regulira Ugovorom o korištenju.

Ukoliko dođe do velike zainteresiranosti oko pojedinog termina, prednost korištenja ima udruga/inicijativa/pojedinac koji se prvi javio, odnosno sukladno niže navedenim kriterijima:

I Prednost korištenja prema cilju i djelatnosti Udruge:

1. Udruge u nezavisnoj kulturi mladih
2. Udruge u nezavisnoj kulturi
3. Udruge mladih i za mlade
4. Neformalne inicijative mladih
5. Umjetničke organizacije i profesionalni umjetnici
6. Ostale udruge
7. Pojedinci (mladi, organizatori kulturnih događanja)

II Prednost korištenja prema programu:

- ako se provodi projekt financiran od Grada Karlovca
- ako se provodi projekt financiran od Karlovačke Županije
- ako se provodi projekt financiran od Ministarstava RH i Zaklada
- ako se projekt financira sredstvima EU
- projekti međunarodne kulturne suradnje
- partnerski programi i koprodukcije
- nove produkcije domaćih umjetnika
- programi koji nastaju kroz samoorganizaciju mladih
- ako je događanje u sklopu skupa događanja (festivali i slično)
- ako se radi humanitarno događanje.

III Prednost korištenja s obzirom na korisnike:

- događanja otvorena za širu javnost (koncerti, predstave, izložbe, projekcije, predavanja, tribine i sl.),
- probe i produkcija,
- skupovi namijenjeni manjoj, zatvorenoj grupi korisnika (radionice, tribine, sastanci i sl.).

Ukoliko dođe do situacije da više organizatora događanja želi održati manifestaciju u istom terminu, a organizatori postignu međusobni dogovor, naprijed navedeni kriteriji se ne primjenjuju.

Ukoliko nije moguće doći do dogovora, niti se kriteriji mogu jasno primijeniti, zahtjev za korištenje prostora se dostavlja na odluku Programskom vijeću.

Kod prijave aktivnosti koja se želi provoditi na Maloj sceni Hrvatskog doma zainteresirani korisnik obavezan je upravitelja upoznati sa sljedećim podacima:

- naziv događanja (ime programa ili jednokratnog događanja),
- vrsta događanja (koncert, proba, radionica itd.),
- namjena događanja (šira javnost, zatvorena grupa korisnika),
- predviđeno trajanje događanja
- izvođači (domaći, strani, broj),
- predviđeni broj korisnika
- vrši li se naplata ulaznica i
- postoji li ugostiteljska usluga.

Prostor Male scene Hrvatskog doma koristi se bez naknade, za aktivnosti kojima se doprinosi ispunjenju ciljeva razvoja Male scene Hrvatskog doma odnosno kada se prostor koristi povremeno, a sudjelovanje je besplatno za građane, djecu i mlade te za organizaciju manifestacija humanitarnog karaktera.

Stalni ili povremeni korisnici prostora Male scene Hrvatskog doma, koji se jave na javni poziv za korištenje prostora, kao i korisnici koji žele prostor koristiti temeljem zahtjeva izvan javnog poziva, dužni su participirati u podmirivanju dijela režijskih i ostalih troškova i to u sljedećim slučajevima:

- ukoliko na Maloj sceni Hrvatskog doma organiziraju koncertne ili glazbene aktivnosti,
- ukoliko u prostorima Male scene Hrvatskog doma redovnom dinamikom provode aktivnosti za koje naplaćuju članarinu svojim članovima,
- ukoliko redovno koriste prostorije za svirke (uvježbavanje) bendova i u njima pohranjuju vlastite instrumente.

Za naprijed navedene slučajeve primjenjuju se sljedeći iznosi participacije u režijskim i ostalim

troškovima, koje je utvrdio Grad Karlovac:

Red. br.	Vrsta aktivnosti	Obračunska jedinica	Iznos bruto/kn
1.	Aktivnosti s naplatom ulaznica i/ili ugostiteljstvom	Dan	500,00
2.	Aktivnosti koje se provode redovito i za koje se naplaćuje članarina	Sat	40,00
3.1.	Prostorija za uvježbavanje bendova s pohranom instrumenata – prostorija 22 m2	Mjesec	800,00
3.2.	Prostorija za uvježbavanje bendova s pohranom instrumenata – prostorija 13 m2	Mjesec	500,00

Prihod naplaćen provođenjem ove participacije u troškovima, uplaćuje se na žiro – račun upravitelja te se može koristiti isključivo za podmirenje režijskih troškova i troškova tekućeg održavanja Male scene Hrvatskog doma, kao i uređenje i opremanje Male scene Hrvatskog doma o čemu odlučuje upravitelj uz suglasnost Grada Karlovca. O iznosu i dinamici uplata upravitelj će izvještavati vlasnika, u rokovima kako je predviđeno ovim pravilnikom.

Uvjeti korištenja prostora i svih aktivnosti koje se organiziraju u sklopu projekta Male scene regulirat će se posebnim Ugovorom korištenju koji se sklapa između upravitelja i korisnika.

Tim Ugovorom reguliraju se prava i obveze korisnika prostora i upravitelja (reversno preuzimanje ključeva i prostora) te sva važna pitanja participacije u troškovima (struja, grijanje, osiguravajuća služba, čišćenje prostora nakon događanja i slično).

5. **Ponašanje u prostoru Male scene Hrvatskog doma**

Za vrijeme održavanja manifestacija, upravitelj će zadužiti osobu, koja će nadgledati održavanje manifestacije, ukoliko Ugovorom o privremenom korištenju nije drugačije određeno.

U prostoru Male scene nisu dozvoljene nikakve aktivnosti koje mogu oštetiti njegov prostor i opremu. Oštećenja i trošenje prostora nastalo namjenskim i uobičajenim korištenjem prostora, ne smatraju se namjerno nanesenim oštećenjima i biti će sanirana redovitim održavanjem prostora od strane upravitelja.

Nakon svake aktivnosti potrebno je pregledati prostor radi utvrđivanja eventualnih namjerno nanesenih oštećenja. Štetu je dužan pokriti organizator ili osoba koja je izazvala oštećenje, a o čemu je dužan brinuti upravitelj.

Svaki korisnik/udruga dužna je ostaviti prostor u stanju u kakvom ga je zatekla.

U prostorije nije dozvoljeno ulaziti na koturaljkama/rolama, na skateboardu, romobilu i sličnoj opremi.

U prostoru Male scene Hrvatskog doma nije dozvoljeno pušenje niti unašanje i(li) korištenje ilegalnih sredstava (opojne droge i slično) niti oružja. Konzumiranje alkohola dopušteno je sukladno važećem Zakonu.

Ulazak osobama mlađima od 16 godina, nakon 23 sata, dozvoljeno je u skladu s odredbama Obiteljskog zakona (NN 103/15)

6. **Programsko vijeće Male scene Hrvatskog doma**

Programsko vijeće Male scene Hrvatskog doma osniva se rješenjem gradonačelnika na mandat od 1 godine s ciljem nadzora provođenja programa, koordinacije i promocije aktivnosti koje će se za mlade i ostale korisnike pružati u prostorima Male scene.

Članove Programskog vijeća čine jedan predstavnik upravitelja, jedan predstavnik Grada Karlovca, te 3 predstavnika organizacija civilnog društva, izabranih na temelju javnog poziva, koji će raspisati i provesti Grad Karlovac.

Programsko vijeće daje suglasnost na program korištenja prostora Male scene Hrvatskog doma, prema provedenom javnom pozivu.

Programsko vijeće sastaje se najmanje jednom u tri mjeseca te raspravlja o koordinaciji tekućih aktivnosti na provođenju programa te eventualnim problemima nastalim u korištenju prostora.

Rad Programskog vijeća prati se Zapisnicima sa svakog sastanka Programskog vijeća, koji se dostavljaju svim članovima.

Po potrebi, sastancima Programskog vijeća mogu prisustvovati i vanjski stručni suradnici.

Programsko vijeće će donijeti Poslovnik o radu, kojim će definirati načine donošenja odluka, izbora predsjednika i drugo.

7. **Ostalo**

U prostorijama Male scene zabranjeno je isticanje bilo kakvih simbola koji promiču vjersku, nacionalnu, rasnu, spolnu ili drugu netrpeljivost.

U prostoru Male scene ne mogu se odvijati nikakve aktivnosti koje promiču vjersku, nacionalnu, rasnu, spolnu ili drugu netrpeljivost.

Prostor Male scene Hrvatskog doma ne može se koristiti u svrhu političke i vjerske promocije (stranački i vjerski skupovi i slično).

Udruzi, pojedincu ili drugom korisniku koji ne poštuje ovu odredbu bez daljnjeg će se trajno zabraniti korištenje prostorija Male scene Hrvatskog doma.

8. **Zaključno**

Svi korisnici Male scene dužni su se pridržavati ovog Pravilnika. Nepridržavanje pravila propisanih ovim Pravilnikom od strane korisnika, može dovesti do trajne zabrane korištenja prostorija Male scene Hrvatskog doma, o čemu odluku donosi Grad Karlovac na prijedlog upravitelja.

Pravilnik, te sve izmjene i dopune Pravilnika, donosi gradonačelnik Grada Karlovca.

Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Svi ugovorni odnosi vezani za upravljanje i korištenje Male scene Hrvatskog doma nastali prije stupanja na snagu ovog Pravilnika, moraju se uskladiti s odredbama istog.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika, prestaje važiti Pravilnik o radu i korištenju Male scene Hrvatskog doma od 12. prosinca 2014. godine.

Pravilnik će biti objavljen u Glasniku Grada Karlovca, na web stranici Grada Karlovca www.karlovac.hr i trajno dostupan na uvid svim zainteresiranima.

Gradonačelnik Grada Karlovca
Damir Jelić, prof.



Karlovac, 24. veljače 2016. godine
KLASA: 007-01/16-01/20
URBROJ:2133/01-10/03-16-1